|  |  |
| --- | --- |
| **REFORME DU COLLEGE** | |
| **Description générale du scénario pédagogique** | |
| Auteur-e-s du scénario | Professeurs-documentalistes Sakina Fédal, Hélène Poawi, Justine Gorou |
| Titre du scénario | Autour du conte |
| Description rapide : durée, niveau, disciplines | Projet d’AP sur l’année en partenariat avec le collègue de lettres, 6e (cycle 3). 1 heure quinzaine. |
| Parcours | Parcours d’éducation artistique et culturelle |
| Objectifs | Référence aux programmes**:**  **Comprendre le fonctionnement de la langue :**   * **Les activités langagières (s’exprimer à l’oral, lire, écrire)** * **Activités dédiées à l’étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)** * Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit * Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots * Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe * Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier * Identifier les constructions d’une phrase et identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec son sens.   Référence à la circulaire de mission :  Le professeur-documentaliste acteur de l’ouverture de l’établissement sur l’environnement éducatif et culturel.  Domaine 2 :   * Les outils et méthodes pour apprendre, coopération et réalisation de projets. * Démarches de recherche et de traitement de l’information.   Référence au socle commun :  **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer :**   * Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. * Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps. |
| Pré-requis | **Aucun** |
| **Modalités de mise en œuvre** | |
| Cadre pédagogique : EPI, AP, autre | AP |
| Intervenant ou partenaire extérieur | Conteurs, parents ou grands-parents. Association Tagadé |
| Lieu | CDI, Médiathèques, soirées contes en tribus. |
| Matériel (vidéoprojecteur, TBI, nombre d’ordinateurs, clé USB…) | Vidéoprojecteur à utiliser en guise de prompteur (l’élève lit tête haute plutôt que le nez dans le livre).  Ordinateurs pour saisir le contes.  Clés USB.  Petit matériel (feuilles, couleurs, feutres, etc.)  Natte. |
| Production attendue (Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog…) | Livret contenant les contes écrits, choisis et illustrations + 1 CD ROM pour la version orale des contes.  Prestation orale (spectacle de fin d’année). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Déroulement de la séquence** | | | | | |
|  | Objectif | Contenu | Ressources / Outils \* | Partenariat / Lieu | Evaluation |
| Séance 1 | Ch |  |  | CDI |  |
| Séance 2 |  |  |  |  |  |
| Séance 3 |  |  |  |  |  |
| Séance 4 |  |  |  |  |  |
| Séance 5 |  |  |  |  |  |

\* Pour compléter cette colonne : documents fournis à l’élève (fiche élève), ressources pédagogiques utilisées (usuels, web...), outils TICE (logiciel) et autres utilisés

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Evaluation** | | |
| Evaluation des apprentissages  (Notation, autoévaluation...) | | ? |
| Evaluation des compétences | | **Domaine de la lecture :**  Comprendre un texte littéraire et l’interpréter.  **Oral :**  Parler en prenant en compte son auditoire.  Participer à des échanges.  **Ecriture** :  Ecrire pour réfléchir et pour apprendre (EMC).  Produire des écrits variés. |
| **Bilan** | | |
| Synthèse de la séquence |  | |
| Remédiation envisagée |  | |
| Réinvestissement prévu |  | |
| Consolidation des acquis |  | |