|  |
| --- |
| **REFORME DU COLLEGE** |
| **Description générale du scénario pédagogique** |
| Auteur-e-s du scénario | Carole Boureau, Elsa Le Hellec-Morel, Marianne Lepot |
| **Titre du scénario**  | **Connaître et prévenir les situations de harcèlement** |
| Description rapide : durée, niveau, disciplines | Niveau 5èmeDisciplines : EMC, Technologie, arts plastiques, lettres, documentation |
| Parcours | Parcours citoyen |
| Objectifs  | **Référence aux programmes**EMC cycle 4 : La sensibilité : soi et les autres 2/a - Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui. Le jugement : penser par soi-même et avec les autres 1/a - Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination. Arts plastiques : représentation d'un message sous forme d'une infographieTechnologie : Utilisation de l'application numérique Easelly pour construire l'affiche. **Référence à la circulaire de mission**Le professeur documentaliste enseignant et maître d’œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias. Lutte contre « le développement des « comportements irresponsables » des élèves sur internet, voire parfois violents (…) altérant l »école du vivre ensemble »**Référence au socle commun** **Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer :** Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corpsComprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit  **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen :** Ce domaine fait appel :- à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ;La règle et le droitL'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Réflexion et discernementL'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes. |
| Pré-requis | Notion de vivre ensemble apprise depuis le début de la scolarité. EMC cycle 3 : 2/a - Respecter autrui et accepter les différences. 1/b - Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.  |
| **Modalités de mise en œuvre** |
| Cadre pédagogique : EPI, AP, autre | EPI |
| Intervenant ou partenaire extérieur | Infirmier scolaire, CPE, référent harcèlement de la gendarmerie, assistant social, éducateur sanitaire, personnels de l'internat.  |
| Lieu | Salle de classe, CDI |
| Matériel (vidéoprojecteur, TBI, nombre d’ordinateurs, clé USB…) | Ordinateurs, vidéoprojecteur, imprimante couleur A3 |
| Production attendue (Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog…) | Affiches, slogans, slam de prévention à diffuser dans l'établissement |

|  |
| --- |
| **Déroulement de la séquence** |
|  | Objectif | Contenu | Ressources / Outils \* | Partenariat / Lieu | Evaluation |
| Séance 1 | **EMC :** Sensibilisation au thème du harcèlement et des discrimionations en co-animation avec infirmier, CPE ou documentaliste.  | Visionnage d'un clip de prévention issu de la banque de vidéos céée par l 'éducation nationale. Réactions des élèves au clip, définition du champ lexical, des personnages, des situations vues et vécues. Diffusion de 1jour 1question. Réalisation d'un tableau de synthèse à enregistrer.  | Vidéoprojecteur, TBI enceintes audio. Clips officiels : « les Claques », « la rumeur », « les injures », « Liker, c'est déjà harceler » 1jour une question : [C'est quoi le harcèlement à l'école ?](https://www.youtube.com/watch?v=zeAjp6B_DNs)  | Infirmière, CPE, documentalisteSalle de cours | Restitution du champ lexical et des personnages qui entourent le thème.  |
| Séance 2 | **EMC :** Formalisation de solutions pour prévenir et remédier aux situations de violence et de harcèlement.  | Retour sur les situations vues en séance 1. Visionnage d'un autre clip en arrêtant la vidéo pour faire émerger des solutions : quel personnage peut agir et comment ? A l'issue du clip, trouver ce que les élèves eux-mêmes peuvent faire, quel comportement adopter. Réfléchir aux personnes ressources à prévenir en cas de besoin.  | Clips officiels : « les Claques », « la rumeur », « les injures », « Liker, c'est déjà harceler » | Infirmière, CPE, documentaliste, assistante sociale, référent harcèlement de la gendarmerie.  | Restitution des solutions trouvées par les élèves |
| Séance 3 | **Arts plastiques :** Reprendre les situations de harcèlement et les solutions apportées, créer des pictogrammes associés à chacune.  | Par binôme ou trinôme : Imaginer et dessiner des pictogrammes visant à dénoncer et prévenir les situations de harcèlement.  | Papier, crayon, peinture.  |  | Évaluation des dessins réalisés par les élèves.  |
| Séance 4 | **Arts plastiques :** Modéliser ces pictogrammes à l'aide d'un logiciel de dessin | Reprendre les pictogrammes dessinés à la main et les créer en format numérique.  | Logiciel de dessin : GIMP, Paint, Pixia …  |  | Évaluation des pictogrammes réalisés par les élèves.  |
| Séance 5 | **Français :** Expression orale et écrite de slogans reprenant les idées présentes dans les pictogrammes.  | Diffusion des pictogrammes et création littéraire de slogans ou poèmes en lien avec les pictogrammes.  |  |  | Évaluation des textes produits par les élèves.  |
| Séance 6 | **Technologie :** Réalisation d'affiche de prévention  | Reprendre les pictogrammes et les textes et les insérer dans une affiche .  | Application en ligne Easelly.  |  | Évaluation des affiches réalisées.  |
| Séance 7 | **EMC :** Bilan du travail effectué.  | Evolution des représentations et de la prise de conscience des élèves sur ces situations et les moyens d'y remédier. Préparation d'un travail d'information auprès d'autres classes : expliquer sa démarche et formuler un discours de prévention à destination des élèves de l'établissement.  |  | CPE, personnels d'internat.  |   |
| Séance 8 | **EMC :** Intervention des élèves dans les autres classes pour présenter leur travail.  | Exposition des affiches dans les classes et explication de la démarche par les élèves.  |  | Ils peuvent être accompagnés par des pairs médiateurs (s'il y en a dans l’établissement), des animateurs, l'éducateur sanitaire, le professeur documentaliste.  | Évaluation des prestations orales des élèves devant leurs pairs. |

\* Pour compléter cette colonne : documents fournis à l’élève (fiche élève), ressources pédagogiques utilisées (usuels, web...), outils TICE (logiciel) et autres utilisés

|  |
| --- |
| **Évaluation** |
| Évaluation des apprentissages(Notation, autoévaluation...)  | Notes données sur les travaux effectués dans chacune des disciplines, sans pour autant noter la production finale de l'EPI.  |
| Évaluation des compétences | Compétences civiques, expression orale et écrite, compétences artistiques, compétences techniques.  |
| **Bilan** |
| Synthèse de la séquence  |  |
| Remédiation envisagée |  |
| Réinvestissement prévu |  |
| Consolidation des acquis |  |