

# ÎLES LETTRÉES 2026

## ASIE-PACIFIQUE

### CONCOURS D'ÉCRITURE ET DE CRÉATIONS COLLABORATIVES



# EDITORIAL

Lancé en 2020 par le vice-rectorat de Nouvelle-Calédonie (DAREIC/DAAC) et le CREIPAC, le concours d'écriture collaborative **Îles Lettrées** promeut la langue française et les valeurs humanistes de la Francophonie en Asie-Pacifique.

Inspiré de l'opération « **Dis-moi dix mots** » du ministère français de la Culture, ce concours invite les jeunes francophones à écrire une nouvelle, à partir des 10 mots de l'édition 2026 "D'un monde à venir".

## **ALUNIR, ANTICIPATION, CONTINUUM, DYSTOPIQUE, HUMANOÏDE, PARTICULE, PROGRAMMER, THÉORIE, TRANSMUTER, SIDÉRAL**

Ce concours porte également une dimension inclusive et intergénérationnelle, en sensibilisant au handicap visuel, grâce au partenariat avec l'association **Valentin Haüy** de Nouvelle-Calédonie.

Peuvent participer :

- Les élèves, qui apprennent le français en Asie-Pacifique (âge minimum : 10 ans)
- Les étudiant.e.s qui ont le FLE dans leur cursus universitaire
- Les adultes qui apprennent le français en Asie-Pacifique

Nous formulons le vœu que cette 6ème édition amène les francophones à envisager collectivement le monde de demain et à en considérer tous les possibles.

### **Isabel ARELLANO**

Déléguée Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération  
Déléguée Académique à l'Action Artistique et Culturelle au Vice-Rectorat de la Nouvelle-Calédonie

### **Valérie MEUNIER**

Directrice du Centre de Rencontres et d'échanges Internationaux du Pacifique (CREIPAC) en Nouvelle-Calédonie

# MODALITÉS DU CONCOURS

## 1- Redaction d'une nouvelle

Les participant.e.s doivent écrire une nouvelle en français, tout en pouvant intégrer d'autres langues de leur pays ou région.

La nouvelle devra :

- tenir en 2 pages maximum au format Word (**obligatoire**), en Arial 11 ;
- respecter les consignes suivantes : peu de personnages, un événement central, un dénouement rapide, quelques dialogues ;
- comporter des descriptions visuelles adaptées aux lecteurs-auditeurs aveugles ou malvoyants ;
- proposer au choix : une chute avec un renversement de situation ou bien une fin ouverte invitant à la réflexion ;
- Relever d'un registre au choix : réaliste, fantastique, humoristique, satirique, policier ou aventure.

## 2- Thème imposé : Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

La nouvelle devra :

- encourager les échanges interculturels et/ou la réflexion ;
- explorer la polysémie des mots tels que **rythmes et cadences** ;
- Intégrer si possible des notions de temporalités propres aux communautés de votre pays ou de votre région ;
- éventuellement s'appuyer sur une expérience personnelle.

## 3- Intégration des mots de "Dis-moi dix mots" - Edition 2026

- La nouvelle doit contenir au moins **5 mots** parmi les 10 mots de "Dis-moi Dix mots 2026".

## 4- Enregistrer un audio

Les participants doivent enregistrer un fichier audio (**MP3**) destiné à la bibliothèque sonore de l'association **Valentin Haüy** de Nouvelle-Calédonie.

L'enregistrement devra :

- faire entendre une lecture vivante, expressive et rythmée ;
- donner vie aux personnages, à l'ambiance et aux émotions ;
- intégrer, si possible, des bruitages ou effets sonores.

# CALENDRIER DU CONCOURS

## 1- Inscrivez votre classe jusqu'au 10 avril 2026

Téléchargez, complétez et déposez votre bulletin d'inscription sur le padlet : <https://padlet.com/dareic2/inscriptions-au-concours-d-criture-les-lettr-es-2026-bwmwd3a1g8cl5vqn>

## 2- Déposez les travaux de élèves sur le Padlet jusqu'au 15 août 2026

<https://padlet.com/dareic2/restitution-des-cr-ations-les-lettr-es-2026-3tsy79py90h2p35f>

Les nouvelles doivent être déposées **sous format Word uniquement**, police Arial 11. Si vous souhaitez ajouter des illustrations, elles doivent être déposées séparément, mais elles doivent être **identifiées**.

Précisez bien le **nom de** l'établissement et de votre classe.

Les audios doivent être déposés sous format **MP3**. Ils doivent également être bien identifiés avec le nom de l'établissement et de la classe.

## 3- Les résultats du concours seront proclamés le dernier trimestre de l'année 2026 par le vice-rectorat et le CREIPAC.

Afin de valoriser l'engagement des participant.e.s, toutes les productions 2024 et 2025 seront publiées dans un recueil numérique de nouvelles, y compris les productions de l'opération "Dis-moi dix mots" 2024 et 2025.

## 4- Une remise des prix en distanciel aura lieu au plus tard en novembre 2026

- Des cadeaux seront offerts en lien avec les arts et la culture en Nouvelle-Calédonie.
- Certains des meilleurs textes des gagnant.e.s seront mis en voix par des comédiens calédoniens professionnels et ces lectures seront offertes à la sonothèque de l'association **Valentin Haüy** de la Nouvelle-Calédonie.

4 prix par catégorie et par niveau seront décernés :

1<sup>er</sup> prix

2<sup>ème</sup> prix

3<sup>ème</sup> prix

+ un prix "Coup de coeur du jury"

Catégorie 11 à 15 ans

Niveaux :

- Débutant :
- Intermédiaire
- Avancé

Catégorie 15 à 18 ans

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

Catégorie + de 18 ans

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

# RESSOURCES PEDAGOGIQUES POUR LES ENSEIGNANT.E.S

L'audio-livre en cours de français :

<https://lettres-hg-lp.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique9> <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres/bibliotheque/livres-audio-en-cours-de-francais-822537.kjsp>

Compte-rendu de deux ateliers « Mise en voix, mise en scène » et « Mise en scène radiophonique d'un extrait du Bourgeois Gentilhomme de Molière en 5e » :

<https://eduscol.education.fr/cid87085/atelier-13-mises-en-voix-mises-en-scene.html>

Fictions sonores

L'atelier « Fictions jeunesse » de France Culture offre des modèles inspirants et inspirés, propres à séduire les jeunes : <https://www.franceculture.fr/fictions/jeunesse>.

Exemples de fictions sonores

«L'appel des abysses »de Cyril Legrais et Juliette Rose, réalisée par Baptiste Guiton. Après la catastrophe, deux mondes s'affrontent pour leur survie...

<https://www.franceculture.fr/emissions/l-appel-des-abysses>

« La force de Coriolis »

Quelque part dans l'océan Pacifique, une tempête tropicale grossit à mesure qu'elle avance... <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton/la-force-de-coriolis-de-katell-guillou-0>

# REMERCIEMENTS

*La DAREIC - DAAC du Vice-rectorat de la Nouvelle-Calédonie -  
Direction générale des enseignements & le CREIPAC*

*remercient les partenaires suivants pour leur appui et leur soutien dans le  
cadre de l'organisation de ce concours "Îles Lettrées" - édition 2026 :*

*Délégation aux relations européennes et internationales et à la coopération  
(DREIC) du ministère de l'Education Nationale*

*Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie*

*Mission aux Affaires Culturelles du Haut-Commissariat de la Nouvelle-  
Calédonie*

*L'association Valentin Haüy*

*Alliance Champlain*

*Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)*

*Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)*

*Ambassades de France partenaires d'Asie-Pacifique*

*Fédération Internationale des Professeurs de Français*

*Réseau des Alliances Françaises et des Instituts Français  
en Asie-Pacifique*