

Description générale du scénario pédagogique (séquence ou projet)

Auteur du scénario pédagogique	Sabine Rintz (documentaliste)
Titre du scénario pédagogique	Liseurs, liseuses, pour une lecture moderne des Classiques
Description rapide	En collaboration avec le professeur de français. Prêts de liseuses à une classe de 3 ^{ème} pour un compte rendu original d'une œuvre issue du patrimoine littéraire classique en rapport avec le programme.
<p>Objectifs</p> <p><i>Principaux objectifs d'apprentissages info-documentaires :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées (issues du Socle commun, B2i, PACIFI...) <p><i>Principaux objectifs disciplinaires</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées 	<p>Socle commun des compétences :</p> <p>C1 : Maîtrise de la Langue française :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire <p>Item : Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi</p> <p>Item : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</p> <p>Item : Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire <p>Item : Formuler clairement un propos simple</p> <p>Item : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé</p> <p>Item : Adapter sa prise de parole à la situation de communication</p> <p>Item : Participer à un débat, à un échange verbal</p> <p>C4 : Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier un environnement informatique de travail • Adopter une attitude responsable <p>Item : connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique</p> <p>C5 : Culture humaniste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoir des connaissances et des repères <p>Item : Relevant de la culture littéraire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

	Item : établir des liens entre les œuvres(littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre.
Pré-requis	Savoir distinguer les différents genres littéraires
Partenariat	Professeur de lettres
Ressources pédagogiques	
Documents fournis à l'élève (Descriptif / fiche élève, documents...) Ressources jointes :	<ul style="list-style-type: none"> Format : Œuvres sous format E-pub, PDF Fiche de travail élève WORD Mise en ligne : tel quel / en pdf (surlignez votre choix)
Autres ressources (fiche pédagogique...)	<ul style="list-style-type: none"> Format : Mise en ligne : tel quel / en pdf (surlignez votre choix)
Mots-clés (issus de Motbis)	
TICE	
Outils TICE utilisés	Liseuse Sony Reader
Autres outils utilisés	Présentation éventuelle sur PWPT
Logiciels RIP utilisés	E-sidoc,
Utilisation de ressources web	Sites WEB
Modalités de mise en œuvre	
Etablissement	Collège Tuband
Niveau	3ème
Effectif	26
Cadre pédagogique (TPE, EMC ; EMI, EPI, AP, projet	

interdisciplinaire...)	
Nombre de séances prévues	4
Type d'activité (travail individuel, en groupe, en classe entière, en demi-groupe...)	Travail en classe entière Travail individuel
Durée	Toute l'année. 1 œuvre par période scolaire : 4 à 5 dans l'année
Intervenant	
Support horaire (emploi du temps classe, dispositifs, heure de permanence...)	Sur les heures de français
Lieu	CDI
Matériel (vidéoprojecteur, TBI, nombre d'ordinateurs, clé USB...)	VPI, ordinateur, clé USB...
Production attendue (Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog...)	Exposé oral + diapo, saynète, poème, dessin...
Déroulement de la séquence et des séances pédagogiques	
Descriptif du déroulement des séances de la séquence ou de la séance	Séance 1 : description du projet et présentation de la charte de prêt Séance 2 : présentation de l'outil et mode d'emploi de la liseuse Séance 3 : la veille des vacances, prêts pour deux semaines de lecture. Séance 4 : présentation orale
Evaluation	
Evaluation des apprentissages (Notation, autoévaluation...) / Compétences évaluées	Grille d'évaluation élaborée par les deux enseignants : note de français Evaluation en fin d'année sur l'intérêt de la lecture sur ce support numérique
Bilan	
Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?	Bilan pour reconduction du projet Questionnement sur la possibilité de rendre la liseuse plus attrayante

Réinvestissement prévu Consolidation des acquis	avec des œuvres nouvelles/actuelles mais payantes, l'objectif étant de donner aux élèves une vision plus ludique de la liseuse pour une lecture plaisir.
--	--