

SPECTACLE DIFFÉRENT CHAQUE JOUR

RESTAURATION DÈS 17H

1 DON = 1 TICKET

POYA

29 AOÛT > 6 SEPTEMBRE

POUEMBOUT

7 > 22 SEPTEMBRE



LE CHAPITÔ DE NOUVELLE-CALÉDONIE

Facebook.com/lechapitoNC
acchapito@gmail.com

27 56 36



LA STRUCTURE

Depuis plus de 10 ans, le Chapitô de Nouvelle-Calédonie met sa structure entièrement itinérante et son équipe de professionnels au service des artistes du pays, pour que résonne l'art, circule la parole et se tissent les liens du futur entre les habitants.

Le Chapitô est une structure reconnue d'utilité provinciale, une association indépendante à but non lucratif dont la mission principale est d'apporter une offre de spectacles équitable sur tout le territoire.

Grâce à nos 2 structures d'accueil (le Grand et le Petit Chapitô), notre camion cuisine (avec notre chef Cuisto !) et notre remorque sanitaires, nous sommes la seule salle de spectacle couverte, itinérante et totalement modulable.

Depuis 15 ans, nous sillonnons les 4 coins du pays, îles loyautés incluses, apportant aux populations locales une offre de spectacles locaux et internationaux, des conférences, projections et ateliers, avec des moyens de diffusion identiques à ceux des grandes salles de spectacles de Nouméa.

MÉCÉNAT

Anticipez la déclaration d'impôt de l'année prochaine en nous soutenant en 2025. En tant qu'association d'intérêt général, Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie est éligible au mécénat.

Nous aider en optant pour le mécénat c'est :

- s'impliquer pour l'accès à l'offre culturelle pour tous
- soutenir l'économie de la culture et donc les artistes, les techniciens du spectacle vivant et les structures culturelles
- choisir d'investir votre impôt dans des actions qui ont du sens pour vous ou votre entreprise

Si vous souhaitez avoir plus d'informations ou devenir mécène, vous pouvez nous contacter via messenger, au 27.56.36 ou par mail à l'adresse : cap.lechapito@gmail.com

L'association est autorisée à recevoir des dons d'entreprises ou de personnes physiques domiciliées en Nouvelle-Calédonie, qui leur donnent droit à une déduction d'impôt de 80%.

DEVENIR MÉCÈNE DU CHAPITÔ DE NOUVELLE-CALÉDONIE C'EST...



...SOUTENIR L'ÉCONOMIE DE LA CULTURE ET SES ACTEURS

PRÉSENTATION DU PROJET

Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie s'apprête à planter ses mâts et tendre sa toile au cœur des communes de Poya et Pouembout, transformant l'espace public en lieu de rassemblement, d'émotions et de transmission.

Mais au-delà des spectacles ouverts à toutes et à tous, la présence du Chapitô revêt une dimension profondément éducative et citoyenne. Car cette tournée ne se limite pas à présenter des œuvres : elle s'ancre dans les réalités locales en allant à la rencontre de la jeunesse. Un travail de fond sera mené avec les établissements scolaires de Poya, Pouembout et au-delà. Ateliers, rencontres avec les artistes, initiations aux pratiques artistiques, temps d'échange autour des métiers de la scène... Les élèves auront l'opportunité rare de découvrir l'envers du décor, de mettre les mains dans la création, et d'expérimenter que la culture n'est pas une chose lointaine, mais bien vivante, accessible et proche d'eux.

Ces temps de médiation culturelle ont un rôle essentiel : ils éveillent les curiosités, bousculent les représentations, et ouvrent des portes souvent insoupçonnées. En cultivant le regard critique, en stimulant l'expression artistique, ils participent à former des citoyens sensibles, ouverts et engagés.

À l'heure où les écrans captent souvent toute l'attention, offrir à des jeunes la possibilité de vivre un spectacle vivant, d'échanger avec celles et ceux qui le font naître, c'est plus qu'un moment culturel : c'est une expérience fondatrice.

Le Chapitô, ce n'est donc pas qu'un événement. C'est un projet de territoire, un vecteur de lien social et de transmission. À Poya et Pouembout, il viendra révéler le potentiel créatif d'une jeunesse pleine de talents et d'idées.

À tous les habitants, petits et grands, élèves, enseignants, familles : franchissez la toile, entrez sous le Chapitô. Car ce qui se joue là dépasse le simple spectacle : c'est une invitation à rêver ensemble, à s'émouvoir, à réfléchir parfois, mais toujours à partager.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES DU SITE

le Chapî'snack et les animations extérieures sont accessibles au public 1H avant et après les spectacles.

Entrée à PRIX LIBRE

Afin de permettre l'accès à tous, l'entrée du site est à prix libre. La participation est **obligatoire**, mais chacun est libre de faire selon ses moyens : des sous (parce que tout ça en coûte) ou des produits du champ, de la chasse et de la pêche pour nourrir l'équipe et les artistes ! Pas de prix imposé, donnez selon vos moyens et aidez-nous à perdurer !

RESTAURATION

le Chapî'snack vous propose une variété de snacking allant de la gaufre à la crêpe, salée ou sucrée, en passant par le pop corn et les brochettes de bonbons aux cinq parfums ! Retrouvez également des stands de brochettes salés, salade de poisson, paninis, pizzas, plats chauds !

Contactez-nous pour en savoir plus et n'hésitez pas à passer en journée rencontrer l'équipe du Chapitô et les artistes en résidence !

4 07 > 22 SEPTEMBRE
POUEMBOUT
champ de foire

3 29 AOÛT > 06 SEPTEMBRE
POYA
terrain de football

1 14 MAI > 29 JUIN
LA FOA
Pierrat

2 20 JUILLET > 03 AOÛT
NOUMEA
lycée Jules GARNIER



Itinéraire 2025

(+687) 27 56 36
acchapito@gmail.com

POYA - terrain de football

JOUR	HEURE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU
LUNDI 01/09	8H30	LE MALADE IMAGINAIRE COMPAGNIE LES INCOMPRESSIBLES	théâtre, comédie	45 MIN	SCOLAIRE
	18H	LE MALADE IMAGINAIRE COMPAGNIE LES INCOMPRESSIBLES	théâtre, comédie	45 MIN	TOUT PUBLIC
MARDI 02/09	8H30	LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE COMPAGNIE L'EAU SALÉE	théâtre	35 MIN	SCOLAIRE
	9H30	LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE COMPAGNIE L'EAU SALÉE	théâtre	35 MIN	SCOLAIRE
	18H	1931 WOLF FAMILY	danse, hip-hop	1H	SCOLAIRE
MERCREDI 03/09	8H30	1931 WOLF FAMILY	danse, hip-hop	1H	TOUT PUBLIC
	14H	FESTIVAL LA 1ÈRE SÉANCE + LUDOTHÈQUE	cinéma, jeux de société	4H	TOUT PUBLIC
	18H	FILMS DU PAYS	cinéma	1H30	SCOLAIRE
JEUDI 04/09	8H30	FESTIVAL LA 1ÈRE SÉANCE	cinéma	1H30	TOUT PUBLIC
	18H	VOLEURS DE PARDONS PACIFIQUE ET COMPAGNIE	théâtre	1H20	SCOLAIRE
VENDREDI 05/09	8H30	VOLEURS DE PARDONS PACIFIQUE ET COMPAGNIE	théâtre	1H20	TOUT PUBLIC
	13H30	SPECTACLE DES ÉLÈVES DU COLLÈGE	restitution	1H	TOUT PUBLIC

POUEMBOUT - champ de foire

JOUR	HEURE	SPECTACLE	GENRE	DURÉE	LIEU
MERCREDI 10/09	9H	LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE COMPAGNIE L'EAU SALÉE	théâtre	35 MIN	SCOLAIRE
	14H	FESTIVAL LA 1ÈRE SÉANCE + LUDOTHÈQUE	cinéma, jeux de société	4H	TOUT PUBLIC
	18H	LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE COMPAGNIE L'EAU SALÉE	théâtre	35 MIN	TOUT PUBLIC
	19H	FESTIVAL LA 1ÈRE SÉANCE	cinéma	1H30	TOUT PUBLIC
JEUDI 11/09	18H	1931 WOLF FAMILY	danse, hip-hop	1H	TOUT PUBLIC
VENDREDI 12/09	9H	1931 WOLF FAMILY	danse, hip-hop	1H	SCOLAIRE
	18H	UN CLOWN EN 2050 COMPAGNIE CRUNC	cirque, à partir de 12 ans	1H	TOUT PUBLIC
SAMEDI 13/09	18H	FREE WOMEN SHOW THE EXTERIOR COMPANY	théâtre, à partir de 12 ans	1H	TOUT PUBLIC
DIMANCHE 14/09	18H	RÉCONCILIER COLLECTIF NYIAN / ASSOCIATION P'ART'ÂGE	slam, danse	60 MIN	TOUT PUBLIC
MARDI 16/09	18H	MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS VA SANO PRODUCTION	théâtre, à partir de 12 ans	1H20	TOUT PUBLIC
MERCREDI 17/09	9H	MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS VA SANO PRODUCTION	théâtre, à partir de 12 ans	1H20	SCOLAIRE
	16H	LUDOTHÈQUE	jeux de société	2H	TOUT PUBLIC
	18H	FESTIVAL RÉCIF	cinéma	1H30	TOUT PUBLIC
JEUDI 18/09	9H	MARIONNETTES EN QUÊTE D'HAUTEUR COMPAGNIE LES INCOMPRESSIBLES	théâtre	45 MIN	SCOLAIRE
	13H	MARIONNETTES EN QUÊTE D'HAUTEUR COMPAGNIE LES INCOMPRESSIBLES	théâtre	45 MIN	SCOLAIRE
	18H	MARIONNETTES EN QUÊTE D'HAUTEUR COMPAGNIE LES INCOMPRESSIBLES	théâtre	45 MIN	TOUT PUBLIC
VENDREDI 19/09	9H	VOLEURS DE PARDONS PACIFIQUE ET COMPAGNIE	théâtre	1H20	SCOLAIRE
	18H	VOLEURS DE PARDONS PACIFIQUE ET COMPAGNIE	théâtre	1H20	TOUT PUBLIC
SAMEDI 20/09	18H	MATCHS D'IMPRO PACIFIQUE & CIE VS LES COCOS DE L'IMPRO	théâtre	1H30	TOUT PUBLIC

LE MALADE IMAGINAIRE

compagnie les Incompressibles

GENRE: Théâtre

DURÉE: 45 MIN

PUBLIC: à partir de 10 ans

Deux comédiennes en retard viennent interpréter la pièce « le malade imaginaire ». L'une d'elle dans la précipitation a oublié d'apporter les costumes et les accessoires. Ne voulant pas annuler la représentation, elles relèvent le défi de jouer sans costumes et sans véritable accessoires et n'hésiteront pas à utiliser tous les moyens qu'elles connaissent pour y arriver.

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE:

Argan, le « malade imaginaire », entend marier sa fille Angélique, qui aime Cléante, à Thomas Diafoirus afin de disposer d'un médecin à demeure. Béline, sa deuxième épouse qui complot pour profiter de son héritage, préférerait, quant à elle, envoyer la jeune fille au couvent. Aidé de Toinette, la servante de la maison, qui va jusqu'à se déguiser en médecin, Béralde, le frère d'Argan parvient à révéler à son frère les véritables sentiments de Béline. Convaincu de se faire passer pour mort, Argan découvre successivement la duplicité de sa femme et l'amour de sa fille Angélique. Il accède alors au désir de cette dernière, qui épousera Cléante, et, sur les conseils de son frère, décide de devenir médecin lui-même.

INTERPRÉTATION : Lucie DORIO et Sam KAGY

SCOLAIRE
DÈS 10 ANS
01/09 à 8H30



POYA - MARDI 02/09 À 8H30, 9H

POUEMBOUT - MERCREDI 10/09 À 9H & 18H

SCOLAIRE

DÈS 6 ANS

02/09 à 8H30 + 9H

10/09 à 9H



LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE

compagnie l'Eau Salée

GENRE: Théâtre

DURÉE: 35 MIN

PUBLIC: à partir de 3 ans

SYNOPSIS:

A l'orée d'une fabuleuse forêt, un gros monstre découvre un jour un étrange objet. Après l'avoir reniflé et léché, il le rejette, furieux, Ca n'a aucun goût !

Pourtant, cet objet étonnant va changer sa vie...

Une histoire drôle et touchante, qui raconte l'incroyable magie des livres.

TEXTE: Lili CHARTRAND

MISE EN SCÈNE: Marion FARCY

INTERPRÉTATION: Pascal TEOURI

SCÉNOGRAPHIE: Lucile BODIN

POYA - MARDI 02/09 À 18H & MERCREDI 03/09 À 8H30

POUEMBOUT - JEUDI 11/09 À 18H & VENDREDI 12/09 À 9H

SCOLAIRE
DÈS 10 ANS
03/09 à 8H30
12/09 à 9H



1931

Wolf Family

GENRE: danse, hip-hop

DURÉE: 1H

PUBLIC: à partir de 10 ans

SYNOPSIS:

Et si la fin n'était qu'un nouveau départ ?

Découvrez "1931", une création chorégraphique puissante où se rencontrent l'énergie brute du breakdance, la force des mouvements traditionnels kanak et la modernité des sons électro. Porté par une alliance franco-kanak inédite, ce spectacle transforme la mémoire douloureuse en pulsation d'espoir et de renouveau. Sur scène, cinq danseurs incarnent un voyage poétique entre France et Kanaky-Nouvelle-Calédonie, mêlant héritage, réconciliation et futur à construire ensemble.

Une heure d'émotion, de rythme et de beauté brute, signée par le Pockemon Crew, première compagnie mondiale de breakdance, et Wolfamily, acteur majeur de la culture hip-hop calédonienne.

CHORÉGRAPHIE: Kevin BERRICHE

DIRECTION ARTISTIQUE: Zacharie HNAWANG

DANSEURS: Pascal TEOURI, Gérome ATUFELE, Benjamin BOURGEAIS, Nicolas SAIHULIWA

FESTIVAL LA PREMIÈRE SÉANCE



GENRE: films d'animation

PUBLIC: à partir de 3 ans

C'est sous l'impulsion de Delphine Ollier que l'association Jeunes et Toiles voie le jour en 2008 pour préparer l'organisation du premier festival de cinéma jeunesse de Nouvelle-Calédonie. La première séance, dont la première édition se déroule en 2009.

Le principe : un événement axé sur l'éducation à l'image et le cinéma dédié au jeune et très jeune public à travers des projections de films de qualité à un tarif symbolique, des animations et des ateliers gratuits, grâce au soutien exclusif de la ville de Nouméa qui souhaite œuvrer pour la jeunesse cette même année où Le Rex Nouméa rouvre sous sa nouvelle forme, pour le plus grand plaisir des jeunes artistes calédoniens.

Depuis 15 ans, l'association ne cesse de développer ses actions à travers de nombreux ateliers toute l'année auprès de publics variés (scolaires, médiathèques, maisons de quartiers, événements partenaires...). Le festival comptabilise quant à lui plus de 80 000 entrées depuis sa création et de nouveaux partenaires ont rejoint l'aventure dans l'objectif de proposer cet événement en décentralisation.

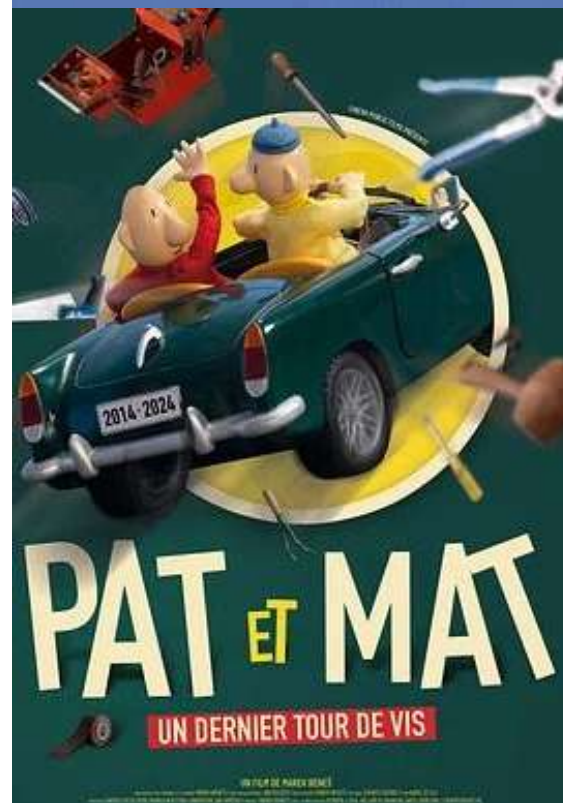
14H30 - LA NAISSANCE DES OASIS (40 MIN)

16H - LES TOUTES PETITES CRÉATURES (38MIN)

17H - PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS (40MIN)

18H - FILMS DU PAYS (1H30)

SCOLAIRE
DÈS 11 ANS
04/09 à 8H30



POYA - JEUDI 04/09 À 18H & VENDREDI 05/09 À 8H30

POUEMBOUT - VENDREDI 19/09 À 9H & 18H



SCOLAIRE
DÈS 8 ANS
05/09 à 8H30
19/09 à 9H

VOLEURS DE PARDONS

Pacifique et compagnie

GENRE: Théâtre

DURÉE: 1H20

PUBLIC: à partir de 8 ans

SYNOPSIS:

Tomy, Zoé et Christopher, trois jeunes nouméens, s'introduisent dans une maison dans l'espoir de trouver un téléviseur. Mais le cambriolage tourne mal ! Au milieu de leur recherche, ils sont surpris par un homme armé. Celui-ci va leur ordonner de creuser un trou dans son jardin... La pièce explore des thèmes de la rédemption, du pardon et de la compréhension, alors que les protagonistes cherchent à se réconcilier avec leur propre histoire et celle de leur communauté. Mais "Petits Voleurs de Pardons" parle aussi de la recherche de l'identité, de la responsabilité et de la réparation des erreurs passées.

TEXTE: Sosthène DESANGES

MISE EN SCÈNE: Isabelle DE HAAS

AVEC: Abel DJADAM-NAPERAVOIN, Krylin NGUYEN, Elie OUNEMOA, Israela SANCHEZ, Maja SAWAZA

LUMIÈRES: Laurent LANGE

SCÉNOGRAPHIE: Lucile BODIN

FESTIVAL LA PREMIÈRE SÉANCE



GENRE: films d'animation

PUBLIC: à partir de 3 ans

C'est sous l'impulsion de Delphine Ollier que l'association Jeunes et Toiles voie le jour en 2008 pour préparer l'organisation du premier festival de cinéma jeunesse de Nouvelle-Calédonie La première séance, dont la première édition se déroule en 2009.

Le principe : un évènement axé sur l'éducation à l'image et le cinéma dédié au jeune et très jeune public à travers des projections de films de qualité à un tarif symbolique, des animations et des ateliers gratuits, grâce au soutien exclusif de la ville de Nouméa qui souhaite œuvrer pour la jeunesse cette même année où Le Rex Nouméa rouvre sous sa nouvelle forme, pour le plus grand plaisir des jeunes artistes calédoniens.

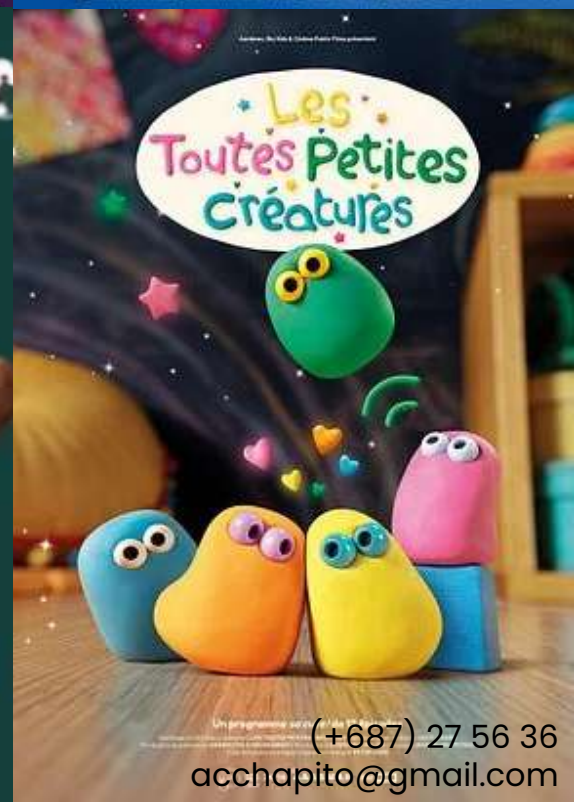
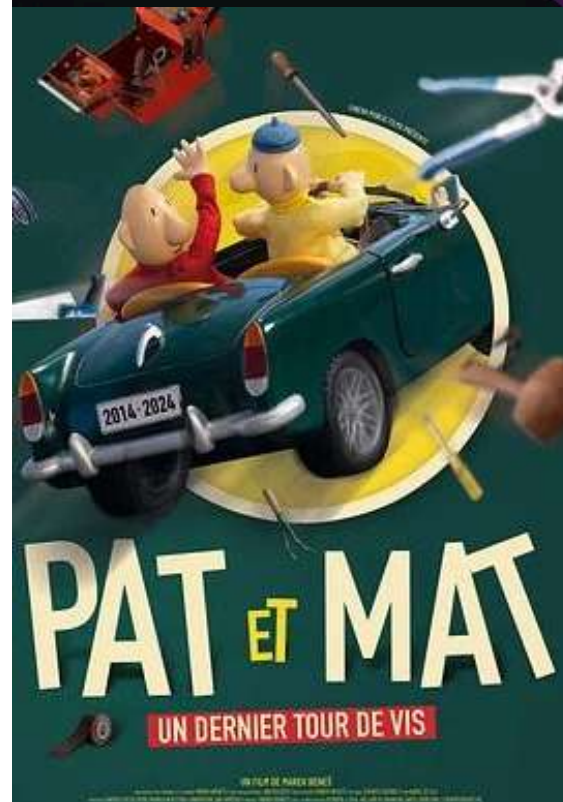
Depuis 15 ans, l'association ne cesse de développer ses actions à travers de nombreux ateliers toute l'année auprès de publics variés (scolaires, médiathèques, maisons de quartiers, évènements partenaires...). Le festival comptabilise quant à lui plus de 80 000 entrées depuis sa création et de nouveaux partenaires ont rejoint l'aventure dans l'objectif de proposer cet évènement en décentralisation.

14H30 - LES MAL AIMÉS (40 MIN)

16H - LES TOUTES PETITES CRÉATURES (38MIN)

17H - PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS (40MIN)

18H - SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR (1H20)



UN CLOWN EN 2050

compagnie CRUNC

GENRE: Cirque

DURÉE: 1H

PUBLIC: à partir de 12 ans

Un clown en 2050 est un spectacle itinérant solo porté par le personnage de Binou, un clown drôle, tendre et poétiquement engagé, qui parcourt le territoire à bord de son tricycle farfelu et sa vieille charrette remplie de surprises.

Dans ce spectacle, Binou se projette en 2050, un futur où les humains sont ultra-connectés, surveillés, formatés, où l'intelligence artificielle décide de ce qui est culturellement correct. Face à cette dystopie numérique, il s'interroge sur la place de l'artiste, la liberté d'expression, et le droit à l'émotion brute.

Avec humour et poésie, il jongle entre nostalgie du passé, absurdité du présent, et utopie du futur. Il tente de résister, de rester vivant, face au risque de devenir un hologramme de la Culture.

DE ET AVEC: Benoit BUGEON



FREE WOMEN SHOW

the Exterior Company

GENRE: Théâtre

DURÉE: 1H

PUBLIC: à partir de 12 ans

C'est l'histoire de trois femmes qui ne sont pas vraiment trois mais plusieurs dans leurs têtes mais quand même trois sur scène mais parfois deux ou une et qui tient en haleine le ou les spectateurs... ou pas pendant une durée indéterminée mais qui le sera...ou pas selon une histoire basée sur des faits authentiques mais qu'on dirait même pas. En fait, c'est comme le premier spectacle mais en mieux... ou pas

Cette performance, présentée par Sam Kagy, Maïté Siwene et Myriam Sarg dont les origines reflètent le paysage calédonien, célèbre sous forme d'un café-théâtre la diversité culturelle à travers des personnages variés.

Utilisant l'humour comme principal vecteur, elles abordent des sujets du quotidien, mettant en lumière tant les petits que les grands travers des femmes, qu'elles se sentent libres ou investies de grandes missions.

INTERPRÉTATION: Sam KAGY, Maïté SIWENE, Myriam SARG



RÉCONCILIER

collectif NYIAN
association P'ART'AGE

GENRE: Slam, Théâtre, Danse

DURÉE: 1H30

PUBLIC: à partir de 12 ans

Pour vivre ensemble harmonieusement, il est essentiel de dialoguer, de construire des symboles communs et de faire mémoire ensemble. Cependant, cette ouverture à l'autre ne peut se faire pleinement qu'en trouvant d'abord la paix en soi et en mettant de l'ordre dans son intérieur.

C'est l'histoire de la rencontre d'une dizaine d'artiste au lendemain du 13 mai en résidence à Pouembout lors de la dernière implantation du Chaptô de Nouvelle-Calédonie en septembre 2024.

Ce spectacle se veut être un état des lieux de 40 ans de débat autour de la citoyenneté entre crises politiques, économiques, SOCIALES ET CULTURELLES.

L'objectif est de faire émerger une pièce qui fasse cheminer les spectateurs à travers une expérience tout autant transformatrice et ainsi le projet d'un spectacle hybride, pluridisciplinaire prend naissance. La parole est le socle de se spectacle donnant sens à cette fragilité d'Être ou de savoir Être face à L'AUTRE.

C'est plus d'une trentaine de texte qui seront déclamés.

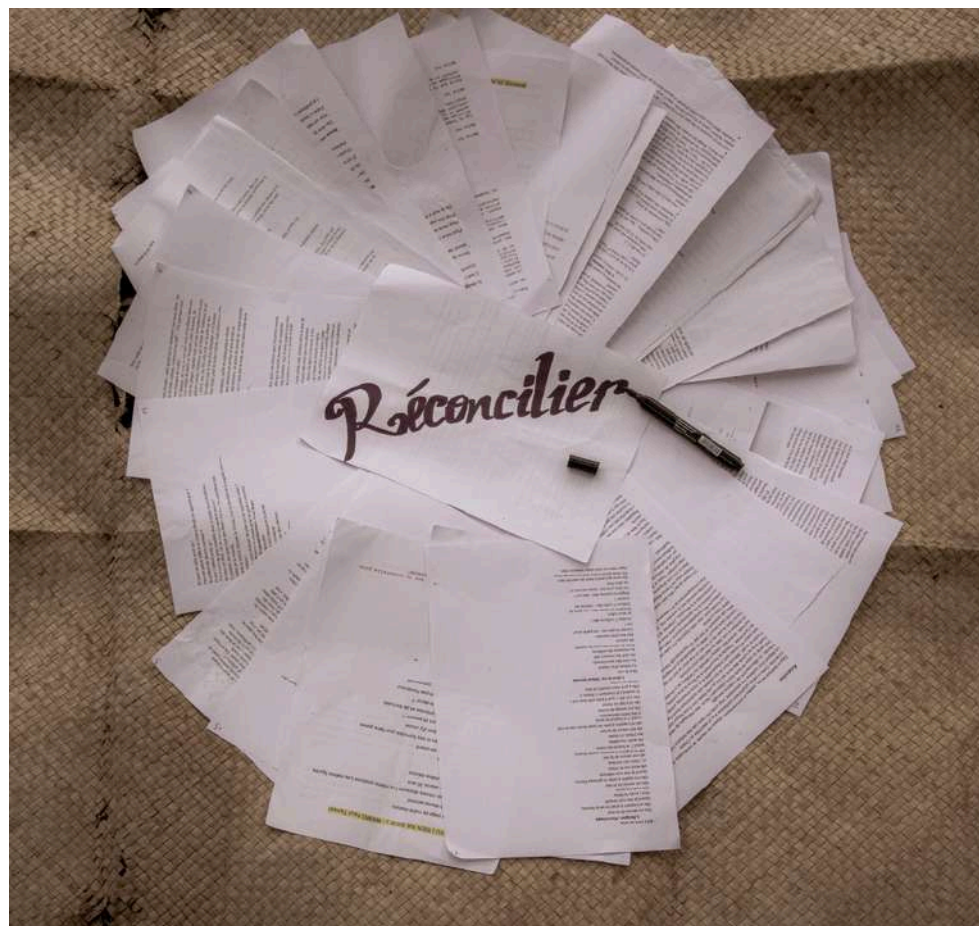
ADMINISTRATION : Association P'ArtÂges

DIRECTION ARTISTIQUE : Richard DIGOUÉ

ECRIVAINS/SLAMEURS/CONTEURS: Malachie "AWAI" ARNASSON, Israëla SANCHEZ, Sylvain LORGNIER, Violaine MAHEU, Paul WAMO

COMÉDIENS, CHANTEURS & DANSEURS : Maité SIWENE, Abel DJADAM-NAPERAVOIN, Waris BEARUNE, Benjamin KALA, Elie OUNÉMOA

SCÈNOGRAPHIE: Lucile BODIN



MARION, 13 ANS POUR TOUJOURS

Va Sano Production

GENRE: Théâtre

DURÉE: 1H20

PUBLIC: à partir de 12 ans

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE NORA FRAISSE ET JACQUELINE RÉMY

Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donné la mort, victime de harcèlement scolaire et de cyberharcèlement.

Ils partagent avec elle leurs interrogations, leur enquête, certaines scènes d'avant et d'après son départ.

Ils s'amusent ensemble à parodier une société perdue face à ce phénomène. Le couple arrive ainsi à recoller les morceaux, à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants... Avancer.

ADAPTATION THÉÂTRALE: Frédéric ANDRAU et Valérie DA MOTA

MISE EN SCÈNE: Frédéric ANDRAU

AVEC: Stéphane PIOCHAUD, Marithé SIWENE, Clémence FAURE

SCOLAIRE
DÈS 12 ANS
17/09 à 9H



VINGT DIEUX

UN FILM DE LOUISE COURVOISIER

FESTIVAL DE CANNES PRIX DE LA JEUNESSE UN CERTAIN REGARD

FFA ANGOULÊME GRAND PRIX VALOIS DE DIAMANT

PRIX JEAN VIGO DU MEILLEUR FILM



Réalisateurs
Emergents
Cinéma
International
Films du Pacifique

Le festival de cinéma RECIF (Réalisateurs Emergents, Cinéma International & Films du Pacifique), se déroulera du 07 au 15 novembre 2025. Cet événement unique met en lumière la richesse et la diversité du cinéma international et des talents émergents, avec une attention particulière portée aux films du Pacifique.

VINGT DIEUX (2024)

De : Louise Courvoisier
Avec : Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard
Pays : France
Durée : 1h30
Public : Tout public

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

POUEMBOUT - JEUDI 18/09 À 9H, 13H & 18H

MARIONNETTES EN QUÊTE D'HAUTEUR

compagnie les Incompressibles

GENRE: Théâtre

DURÉE: 45MIN

PUBLIC: Tout public

Dans un théâtre à la « guignol » commence Le Ballet des Balais. Mais la représentation est vite interrompue par l'une des marionnettes qui décide de faire grève : dorénavant, elle jouera de grands textes d'auteurs ou rien !

Des tentatives d'interprétation de pièces connues s'ensuivent, mais rien n'y fait. Les accidents en cascade et les bides en série fissurent peu à peu ce théâtre en miniature, jusqu'à révéler la présence du marionnettiste. S'engage alors une collaboration fragile et conflictuelle avec ce manipulateur encombrant, mais bien nécessaire.

Fort heureusement, cette confrontation donnera naissance à une nouvelle relation entre créature et créateur, fondée sur la reconnaissance et l'acceptation de l'autre comme essentiel à sa propre existence.

CONCEPTION ET COORDINATION: Stéphane PIOCHAUD

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE: Lucie DORIO, Stéphane PIOCHAUD et Jean-Paul SMADJA

AVEC : Lucie DORIO, Stéphane PIOCHAUD et Jean-Paul SMADJA

CASTELET ET CRÉATION LUMIÈRE: Kristen ARZUL

CRÉATION DES MARIONNETTES: Emilie FERRON, Julie FERRAND et les Incompressibles

SCOLAIRE
DÈS 8 ANS
18/09 à 9H & 13H



(+687) 27 56 36

acchapito@gmail.com

THÉÂTRE ET IMPRO

PAÉCO

Pacifique & Cie

VS



Les Cocos de l'Impro

MATCHS D'IMPRO

Pacifique & cie VS les Cocos de l'Impro

GENRE: Théâtre d'improvisation

DURÉE: 1H30

PUBLIC: Tout public

Des Matches d'Impro, c'est la rencontre entre plusieurs équipes de comédiennes et de comédiens qui s'affrontent, en improvisation, sur des thèmes tirés au sort. Un arbitre tire au hasard une carte qu'il lit à haute voix ou sollicite le public pour obtenir des mots ou des expressions. Puis il indique le titre de l'improvisation, et ses diverses contraintes (durée, nombre de joueurs, style de jeu...). Les joueurs ont alors 1 minute pour se concerter et préparer l'improvisation que chaque équipe proposera à tour de rôle.

Les improvisations terminées, les spectateurs sont invités, à la demande de l'arbitre, à voter pour l'équipe de leur choix. Sur la base de ce vote, l'arbitre attribue des points à chaque équipe et détermine s'il a lieu d'accorder un ou plusieurs points de bonus... ou de pénalité.



ACTIONS CULTURELLES

Le Chapitô porte une attention particulière à l'éducation artistique et culturelle en direction du jeune public afin de rendre le spectacle vivant attractif et accessible pour toutes et tous c'est pourquoi les spectacles programmés chaque saison sont généralement aussi proposés en semaine et des projets sont mis en place autour de ces oeuvres en complicité avec les enseignants des établissements scolaires de la maternelle au lycée. Les élèves sont ainsi invités à découvrir un lieu, des spectacles et les métiers liés, rencontrer les artistes, expérimenter une pratique artistique, etc.

Renseignements et inscription par téléphone au 27 56 36 ou par email à acchapito@gmail.com !

>> SPECTACLES EN MILIEU SCOLAIRE

En complément des spectacles inscrits au programme sous Chapitô, il est possible de décentraliser une représentation dans votre établissement, sous réserve de la disponibilité des équipes artistiques et de l'espace proposé. Plusieurs spectacles sont ainsi proposés chaque année.

Les artistes viennent environ une à deux heures avant l'heure de la représentation. Salle d'accueil ou de motricité, cantine, préau nous nous adaptons au mieux pour vous proposer un spectacle dans les meilleures conditions ! Prenez contact avec nous pour en discuter.

Sur cette implantation nous vous vous proposons:



TEMPS KDANSÉ (35 MIN)

compagnie Troc en Jambes
danse contemporaine / conte

DÈS 5 ANS

Temps Kdancé vous propose un voyage qui questionne notre rapport au temps en faisant résonner Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi avec celles du cycle de l'igname. Un spectacle tout public, visuel et poétique, aux formes et aux langages artistiques métissés, librement inspiré de l'album jeunesse Le temps passe, l'igname pousse.



MONTE ET SOURIS (35 MIN)

compagnie Racines Carrées
danse contemporaine / hip-hop

DÈS 6 ANS

Jouer, compter, tourner, se tromper, lire, sauter, dessiner, glisser et apprendre. Apprendre en jouant, jouer à apprendre et y prendre plaisir. Olympiade de mots, de gestes et de sons. Cette aventure en musique et en mouvement de deux apprentis qui se plongent dans l'univers infini du livre. De la récréation à la création les deux joyeux, tournent, détournent et retournent leurs sens dans tous les sens pour donner à voir et à vivre une vision abracadabrante de l'école.



BEN DE RUE (50 MIN)

compagnie CRUNC
cirque

DÈS 6 ANS

Débarqué de sa vieille France natale, Ben, personnage atypique, vous accueillera pour vous compter son voyage. Avec Ben il faut s'attendre à tout on ne sait d'ailleurs pas vraiment quand commence et quand finit sont spectacle. Il jongle d'avantage avec les situations qu'avec ses ustensiles, et entre en interaction à tout instant avec le public. « Ben de Rue », créé dans et pour la rue, qu'une prouesse soit réussie ou pas n'a aucune importance, ce qui compte est de le tenter, et toujours avec humour.





LE MALADE IMAGINAIRE (45 MIN)

compagnie les Incompressibles
théâtre

DÉS 11 ANS

Deux comédiennes en retard viennent interpréter la pièce « le malade imaginaire ». L'une d'elle dans la précipitation a oublié d'apporter les costumes et les accessoires. Ne voulant pas annuler la représentation, elles relèvent le défi de jouer sans costumes et sans véritable accessoires et n'hésiteront pas à utiliser tous les moyens qu'elles connaissent pour y arriver.



WANAMAT'SHOW (1H)

the Exterior Company
théâtre

DÉS 11 ANS

bavarde s'immisce parmi les spectateurs et, bien malgré elle, sans qu'elle ne s'en rende compte, se donne en spectacle dans une sorte de « wanamat'show » comme elle dit ou plutôt « wanamat'choc...we non c'est quoi le mot déjà ? Ah oui, One woman show, voilà lui, kolo ini ! » Une heure pleine d'humour calédonien à partager avec Pa Kutroïne, à rire, à danser, à chanter sans modération aucune !

>> ATELIERS



CIRCOMOTRICITÉ (30MIN)

CIE CRUNC

3-6 ANS

Avec l'activité circomotricité, les enfants de 3 à 6 ans apprennent le cirque en s'amusant !

Les petits explorent leur champ de compétences motrices (sauter, rouler, tenir en équilibre, manipuler des objets, se transformer...) tout en développant leurs capacités à se situer dans l'espace et dans le temps.



CIROUE (1H)

CIE CRUNC

DÉS 6 ANS

Les ateliers cirque proposés par la cie CRUNC offrent un autre regard sur le corps, de prendre plaisir dans la pratique artistique hors de la notion de compétition. Ils sont réalisés avec du matériel de jonglerie comme les foulards, les balles, les assiettes chinoises, les bâtons du diable, les anneaux, les massues, les bolas et les diabolos !



DANSE (1H) INITIATION AU HIP-HOP

DÈS 6 ANS

Les ateliers danse sont une opportunité pour la jeunesse, une proposition pour mobiliser son corps et solliciter son esprit à travers la danse, la résonance du mot: à s'approprier, à inventer. Solliciter son imaginaire. Découvrir la performance dans sa diversité. Une rencontre particulière construite sur l'échange, un partage avec des danseurs professionnels et les élèves.



THÉÂTRE (1H)

DÈS 10 ANS

Un atelier ludique basé sur le plaisir du jeu, de la composition, de la recherche de personnages, des différents états (joie, peur, colère, surprise...) ainsi que sur un travail autour de la diction, l'articulation à partir de phrases amusantes et déroutantes ! Travail de la voix parlée, techniques de projection de la voix.



CINÉMA (1H) STOP MOTION

DÈS 10 ANS

En papier découpé ou en volume, ces ateliers sont spécialement conçus pour une compréhension rapide du concept de décomposition du mouvement (base du cinéma) et un temps de réalisation réduit dans les contraintes de son et de montage.



CINÉMA (1H) 1, 2, 3 FILMEZ !

DÈS 13 ANS

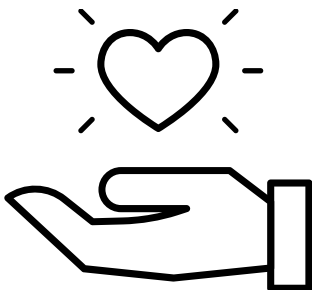
Boostez votre créativité et réalisez un film de fiction en 48 heures, à l'ouverture du festival ! Le thème est indiqué le jour J, il suffit d'être connecté.

- Compétition ouverte aux résidents de Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française et Wallis-et-Futuna.
- Durée : limitée par la courte durée du tournage.

>> VISITES

Découvrir l'envers du décor, prendre place sur le plateau, s'immerger dans l'univers d'un spectacle : qui n'en a jamais rêvé ? Vous aurez l'occasion de le faire lors de visites proposées par l'équipe du Chapitô !

NOUS SOUTENIR



EN FAISANT UN DON

Le don anonyme et sans contre-partie est la chose la plus généreuse qu'il soit et nous vous en remerciant sincèrement ! L'association est autorisée à recevoir des dons d'entreprises ou de personnes physiques domiciliées en Nouvelle-Calédonie, qui leur donnent droit à une déduction d'impôt de 80%.

Si vous souhaitez avoir plus d'informations ou devenir mécène, vous pouvez nous contacter au 27 56 36 ou par mail à l'adresse : cap.lechapito@gmail.com



EN ACHETANT DES PRODUITS À L'IMAGE DU CHAPITÔ

des t-shirts, débardeurs et pulls pour petits et grands sont disponibles à l'accueil du Chapitô. Vous y retrouverez aussi des cartes postales, des autocollants ainsi que des CDs d'artistes locaux.



EN CONSOMMANT SOLIDAIRE AU CHAPI'SNACK

Sur chaque événement nous mettons en place une buvette avec des gaufres, des crêpes salées et sucrées, des infusions, des jus ainsi que des plats variés; nous proposons une restauration gastronomique de qualité cuisinée avec autant que possible des produits locaux.



EN FAISANT APPEL À NOUS POUR VOS ÉVÉNEMENTS

Si vous souhaitez organiser un événement (réceptions, conférences, galas, soirées privées, mariages, showroom, salons professionnels, manifestations sportives et culturelles), contactez-nous !

Nous proposons 2 chapiteaux modulables pouvant accueillir jusqu'à 1 000 personnes, du matériel technique pour animer vos événements ainsi qu'un catalogue de spectacles pour tout type de public.

(+687) 27 56 36
acchapito@gmail.com

CONTACTS

LE CHAPITÔ DE NOUVELLE-CALÉDONIE

Centre d'Art
6, Boulevard Etérier
Faubourg Blanchot
98 800 NOUMEA
+687 27 56 36

lechapito.wixsite.com/lechapito
Facebook.com/lechapitoNC

DIRECTION

Quentin RETALI
lechapito@gmail.com
(+687) 75 90 28

ADMINISTRATION

Anèle TROLUE
cap.lechapito@gmail.com
(+687) 79 25 65

ACTIONS CULTURELLES

Océane WAGIO
acchapito@gmail.com
(+687) 72 25 20

