

Description générale du scénario pédagogique (séquence ou projet)

Auteur du scénario pédagogique	Virginie. Katoa, Josélita Euvrard, Nelly Phadom, professeurs-documentalistes des bassins 4 et 5
Titre du scénario pédagogique	Restitution d'un conte ou d'une nouvelle sous forme de bande dessinée
Description rapide	Savoir retranscrire la compréhension d'un texte littéraire pour un compte rendu sous forme de BD
<p>Objectifs</p> <p><i>Principaux objectifs d'apprentissages info-documentaires :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées (issues du Socle commun, B2i, PACIFI...) <p><i>Principaux objectifs disciplinaires</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées 	<p><u>C1 : maîtrise de la langue française :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis. - Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. - Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adapté à son âge - Dégager le thème d'un texte - Repérer dans un texte des informations explicites - Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue) - Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre - Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et grammaire - Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient - Orthographier correctement un texte simple de dix lignes lors de sa rédaction ou de sa dictée en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire - Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu - Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires - Participer à un débat, à un échange verbal

	<p><u>C4 :B2i : S'approprier un environnement informatique de travail :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les logiciels et les services mis à disposition - Adopter une attitude responsable : participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles - Créer, produire, traiter et exploiter des données : saisir et mettre en page un texte ; traiter une image, un son ou une vidéo ; organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination <p><u>PACIFI : Langue française :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des dictionnaires imprimés ou numériques
Pré-requis	<p>Connaissance de l'outil dictionnaire numérique Connaissance du logiciel « Comic life » Prise en main de la tablette</p>
Partenariat	Professeur de lettres
Ressources pédagogiques	
Documents fournis à l'élève (Descriptif / fiche élève, documents...)	<ul style="list-style-type: none"> • Tablette ou ordinateur • Lien de la page internet contenant le conte ou la nouvelle
Ressources jointes :	<ul style="list-style-type: none"> • Lien avec le logiciel « Comic life »
TICE	
Outils TICE utilisés	Tablettes ou ordinateurs + vidéoprojecteur
Autres outils utilisés	Logiciel Comic life
Logiciels RIP utilisés	
Utilisation de ressources web	http://short-edition.com/oeuvre/nouvelles/
Modalités de mise en œuvre	
Etablissement	Collège ou lycée
Niveau	De la 4 ^e à la terminale – lycée professionnel, le niveau du texte sera adapté selon le niveau
Effectif	½ classe

Cadre pédagogique (TPE, EMC ; EMI, EPI, AP, projet interdisciplinaire...)	AP
Nombre de séances prévues	6 + 1 de finalisation
Type d'activité (travail individuel, en groupe, en classe entière, en demi-groupe...)	Groupe de 3 élèves
Durée	6 heures par groupe + 1 h 30 / 2 h 00 pour le concours
Intervenant	Infographiste
Support horaire (emploi du temps classe, dispositifs, heure de permanence...)	Heures de français
Lieu	CDI + cour ou enceinte de l'établissement
Matériel (vidéoprojecteur, TBI, nombre d'ordinateurs, clé USB...)	Ordinateurs, tablettes et imprimantes
Production attendue (Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog...)	Exposition et projection

Déroutement de la séquence et des séances pédagogiques

<p>Descriptif du déroulement des séances de la séquence ou de la séance</p>	<p><u>Séance 1 :</u> Lecture individuelle puis réflexion en groupe sur la compréhension de l'histoire. Utilisation du dictionnaire numérique pour la compréhension des mots posant difficulté. Dégager par écrit l'essentiel du conte ou de la nouvelle.</p> <p><u>Séance 2 :</u> Réalisation d'un synopsis + commencement d'un story-board (quelques photos) avec scénario.</p> <p><u>Séance 3 :</u> Finalisation du story-board</p> <p><u>Séance 4 :</u> Prises de vue avec les tablettes</p> <p><u>Séances 5 et 6 :</u> Réalisation de la BD : photos + bulles</p> <p><u>Séance 7 :</u> Concours. La nouvelle / le conte est lu(e) par un élève avant les projections.</p>
---	---

	Projections + votes
Evaluation	
Evaluation des apprentissages (Notation, autoévaluation...) / Compétences évaluées	<p>Concours + vote d'un jury désigné</p> <p>Evaluation collective, les élèves observent, relèvent les incohérences, critiquent, choisissent la BD correspondante au résumé de l'histoire.</p>
Bilan	
<p>Synthèse de la séquence/séance, remédiation envisagée ?</p> <p>Réinvestissement prévu</p> <p>Consolidation des acquis</p>	<p>Nouvelle séquence possible sur une autre forme de texte littéraire ou dans une toute autre matière.</p> <p>Les élèves sont capables d'utiliser la tablette pour retrouver le site, choisir une histoire (Nouvelle) et la lire. Utiliser le logiciel « Comic life » pour réaliser une production BD /résumé. Cette séquence permet d'avoir également une vue collective sur le travail de chaque groupe et de pouvoir exercer un esprit critique.</p>