

Description générale du scénario pédagogique (séquence ou projet)

Auteur du scénario pédagogique	Mesdames Decastille - Rocca – Pillot - Mermet- Perez – Wahmetu, professeurs-documentalistes des bassins 4 et 5 de Nouvelle-Calédonie
Titre du scénario pédagogique	Création d'un booktrailer
Description rapide	Promotion d'un ouvrage de fiction à travers la création d'une bande-annonce
<p>Objectifs</p> <p><i>Principaux objectifs d'apprentissages info-documentaires :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées (issues du Socle commun, B2i, PACIFI...) <p><i>Principaux objectifs disciplinaires</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions travaillées • Compétences travaillées 	<p>Droits d'auteurs et licences (images et sons libres de droit) – droits de citation.</p> <p>Compétences travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socle commun comp.1 maîtrise de la langue - Développer. une argumentation - Synthétiser une histoire - Repérer les caractéristiques d'un genre littéraire. - Utilisation d'un outil numérique
Pré-requis	Avoir lu un livre de fiction issu de la bibliographie du projet
Partenariat	Lettres - documentation et/ou arts plastiques, arts appliqués
Ressources pédagogiques	
<p>Documents fournis à l'élève (Descriptif / fiche élève, documents...)</p> <p>Ressources jointes :</p>	<p>Pour écrire un scénario pour bande-annonce (fiche en ligne à retravailler) : http://w4.uqo.ca/mpeters/wp-content/uploads/atelier-scenario.pdf</p> <p>Tutoriel powtoon et Moovly à trouver</p>
TICE	
Outils TICE utilisés	Moovly, powtoon, smartphones, imovie, tablettes, moviemaker (à choisir selon le public concerné)
Utilisation de ressources web	Recherche d'images et sons libres de droit

Modalités de mise en œuvre

Etablissement	Collège ou lycée
Niveau	3 ^e – 2 nd . possibilité. liaison collège/lycée
Effectif	Demi-groupe
Cadre pédagogique (TPE, EMC ; EMI, EPI, AP, projet interdisciplinaire...)	AP Ou projet interdisciplinaire
Nombre de séances prévues	3 à 5 séances
Type d'activité (travail individuel, en groupe, en classe entière, en demi-groupe...)	Travail en groupe de 2 ou 3 élèves
Support horaire (emploi du temps classe, dispositifs, heure de permanence...)	EDT classes
Lieu	CDI ou salle info
Matériel (vidéoprojecteur, TBI, nombre d'ordinateurs, clé USB...)	Vidéoprojecteur, 8 ordi, casques, cordons, ...
Production attendue (Exposé oral, écrit, diaporama, site, blog...)	Bande-annonce de 1 à 3 minutes.

Déroulement de la séquence et des séances pédagogiques

Descriptif du déroulement des séances de la séquence ou de la séance	<p>1- Présentation du projet, exemples de booktrailer, établir une fiche de lecture du livre et décrire son univers, s'approprier la démarche d'écriture de scénario.</p> <p>2- Construction du scénario, rech. d'images, de sons, notions de droits, mise en scène, production d'images, de vidéos personnelle, (...)</p> <p>3- Présentation devant le groupe</p>
--	--

Evaluation

Evaluation des apprentissages (Notation, autoévaluation...) / Compétences évaluées	B2i / autoévaluation et évaluation par le groupe
--	--

