

# PAF 2018

## Documentation



vice-rectorat  
de la Nouvelle-Calédonie  
direction générale des enseignements



ac-noumea.nc

# M@gistère

- Concevoir un web-documentaire en classe
- Concevoir une webradio
- Cultures de l'information
- EM11 - Construire un projet pédagogique autour d'un média scolaire numérique
- EM12 - Sur internet, les images parlent
- EM13 - Construire sa veille informationnelle
- Initiation à l'Open Data : traiter, exploiter, produire de l'information
- Les réseaux sociaux en classe
- Education aux médias et à l'information en interdisciplinarité Niveau 2
- Eduquer aux médias et à l'information en interdisciplinarité Niveau 1
- Parcours esprit criTicParcours Avenir et Folios
- Lecture et écriture numériques en classe
- Palette de ressources numériques
- FOLIOS et ses fonctionnalités V3.1

**A distance – en accès libre – illimité**

**Contextualisation à partir du 19 février 2018**

# DOCUMENTATION ET FLS

## (Français Langue Seconde)

En tant que professeur documentaliste, comment concourir à la maîtrise de la langue et ainsi enrichir les capacités langagières de nos élèves dans un contexte plurilingue ou diglossique?

L'enseignement dans un contexte plurilingue et interculturel, tel que celui dans lequel nous vivons quotidiennement à Nouméa, en brousse ou dans les îles, est exigeant et requiert un regard bienveillant, conscient et éclairé sur les compétences langagières de nos élèves afin d'adapter nos pratiques pédagogiques.

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# CONNAISSANCE DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE CALEDONIENNE

Connaissance et utilisation à des fins pédagogiques de la littérature de jeunesse calédonienne francophone et en langues Kanak.

Panorama de l'édition jeunesse en Nouvelle-Calédonie (historique, situation actuelle). Edition en langues océaniques. Tour d'horizon des concours et temps forts autour de la littérature de jeunesse en Nouvelle-Calédonie. Présentation d'ouvrages/ de collections et d'auteurs.

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 25 x 2**

# CONNAISSANCE DE LA LITTÉRATURE MANGA

Connaissance et utilisation à des fins pédagogiques de la littérature manga.

Savoir reconnaître les différents types de mangas: shonen, seinen, shojo. Eléments de culture nippone permettant de mieux comprendre les mangas. Présentation d'ouvrages/ de collections et d'auteurs de mangas de qualité. Tour d'horizon des concours et temps forts autour de la littérature manga en Nouvelle-Calédonie et au-delà.

**I formations: I à Nouméa**

**Nombre de places: 25**

# LES ASPECTS JURIDIQUES DU NUMERIQUE EDUCATIF

Connaître le droit du numérique éducatif.

La responsabilité juridique appliquée au numérique dans le cadre scolaire: les questions de protection de la vie privée & de droit à l'image (enseignants, élèves), le droit d'auteur appliqué au numérique pédagogique, l'exception pédagogique, les communs de la connaissance et les enclosures.

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# ACCOMPAGNER L'ENSEIGNEMENT DES LCK AU CDI

Abonder un fonds local dans le cadre de la mise en place du nouvel enseignement obligatoire des fondamentaux de la culture Kanak. Proposer un fonds qui permette de répondre aux sollicitations des élèves et enseignants.

Accueil d'un public multiculturel. Prise en compte de la diversité linguistique et culturelle des élèves. Le CDI: lieu d'ouverture culturelle/ de création de ponts culturels.

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# CREATION DE SUPPORTS NUMERIQUES

Savoir créer des supports numériques dans le cadre de projets pédagogiques.

Outils clés en main de création de sites web, infographies, magazines, montage vidéo...

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# ANIMER UN ATELIER D'ECRITURE

Etre en mesure d'accompagner des projets de création littéraire (journal scolaire, concours de nouvelles, de slam...)

Encourager la créativité littéraire des élèves, appréhender une aute relation à l'écrit.

**I formations: I à Nouméa**

**Nombre de places: 15**

# AMENAGER UN CDI AVEC DES MOYENS CONTRAINTS

Pouvoir aménager un CDI accueillant et fonctionnel dans un espace et avec des moyens restreints.

Organiser un espace pratique et fonctionnel. Être attentif à l'esthétique du lieu. Recycler et réutiliser les matériaux courants pour mettre en valeur un fonds documentaire: fiches pratiques.

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# FORMATION AU LOGICIEL BCDI

Fonctionnalités de base (saisie, prêt, catalogage et sauvegarde) et avancées (équations de recherches, statistiques, traitements par lots, récolement...).

**2 formations: 1 à Koné, 1 à Nouméa**

**Nombre de places: 15 x 2**

# PREPARATION CAPES INTERNE DE DOCUMENTATION

Augmenter le taux de réussite au concours interne de documentation en préparant les collègues aux différentes épreuves.

Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.

**35h à Nouméa**

**Nombre de places: 20**

**Parcours en ligne M@gistère accessible à distance.**

# RECAPITULATIF

<b>INTITULE</b>	<b>NB DE SESSIONS</b>	<b>DUREE</b>	<b>LIEUX</b>
Documentation et FLS	2	1 journée	Koné + Nouméa
Littérature de jeunesse calédonienne	2	1 journée	Koné + Nouméa
Littérature manga	1	1 journée	Nouméa
Aspects juridiques du numérique éducatif	2	1 journée	Koné + Nouméa
LCK au CDI	2	1 journée	Koné + Nouméa
Création de supports numériques	2	1 journée	Koné + Nouméa
Atelier d'écriture	1	1 journée	Nouméa
Aménager un CDI	2	1 journée	Koné + Nouméa
BCDI	2	1 journée	Koné + Nouméa
CAPES	1	9 demi-journées	Nouméa