

Publications musées de la ville de Nouméa

Pour pérenniser les expositions et permettre de proposer une muséographie principalement iconographique où les textes ne surchargent pas l'espace, un catalogue est réalisé lors de chaque exposition majeure. Ces catalogues permettent de rassembler des articles d'historiens, des témoignages mémoriaux et une grande documentation iconographique.

Pour toute information : veronique.defrance@ville-noumea.nc

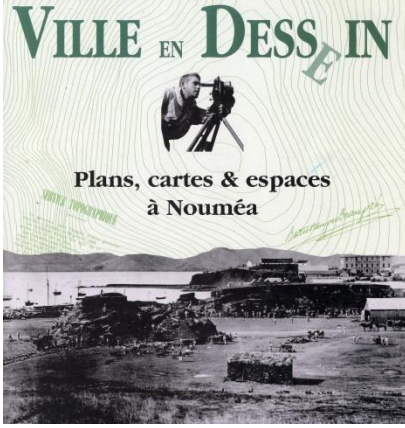
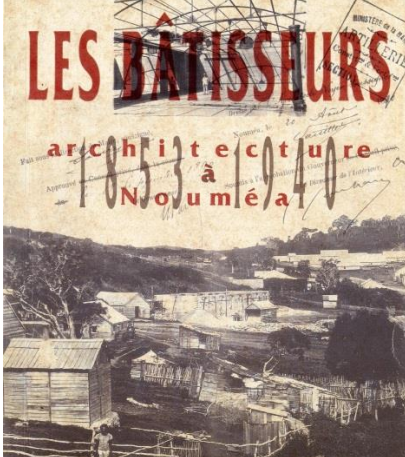
Année	prix	stock	Catalogue		
2017	3 500F Ou 3 000F par lot de 5		Un coin de paradis, vacances et tourisme en Nouvelle-Calédonie Auteur : Jean-Christophe Gay Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2017, 164 pages		
2016	2 000F Ou 1 500F par lot de 5		Maux de guerre, les traumatismes de guerre en Nouvelle-Calédonie Ed. Musée de la Seconde Guerre mondiale, Nouméa, juillet 2016, 111 pages		
2015	2 000F Ou 1 500F par lot de 5		Femmes au cœur du conflit, Nouvelle-Calédonie 1939-1945 Ed. Musée de la Seconde Guerre mondiale, Nouméa, mars 2015, 88 pages		

<p>2014</p> <p>2 000F Ou 1 500F par lot de 5</p>	<p>épuisé</p>	<p>Architecture en conserve, les demi-lunes, des boîtes à histoires</p> <p>Auteure : Fanny Pascual</p> <p>Ed. Musée de la Seconde Guerre mondiale, Nouméa, octobre 2014, 102 pages</p>		<p>SOMMAIRE</p> <p>Introduction: LA DEMI-LUNE, UN PATRIMOINE COMME LES AUTRES ? 4</p> <p>Prémios Pasia: RECETTE POUR FAIRE UNE DEMI-LUNE 6</p> <p>LES INGRÉDIENTS DE LA DEMI-LUNE 8</p> <p>Quel format particulier ? De métal et de tôle Une méthode de fabrication efficace pour un assemblage idéal Un inventeur naïf</p> <p>LA DEMI-LUNE, UN PRODUIT QUI s'EXPORTe 22</p> <p>Un objet en lui-même, un objet d'exportation ? Les Américains dans le Pacifique : vertiges d'expansion ? L'engagement américain et la guerre du Pacifique Quelques faits</p> <p>ARRIVAGE MASSIF DE DEMI-LUNES 30</p> <p>Le freinage : champs de « bulles » L'incise : le « stage » géométrique</p> <p>Déroulé Pasia: RECYCLAGE DE LA BOÎTE DE CONSERVE 36</p> <p>Un toit de fortune Logement social Logement réconverti aux volubilités Et deux étages</p> <p>UNE DEMI-LUNE POUR TOUS 50</p> <p>La demi-lune du Cilepex : l'école du Recanving La demi-lune coloniale La demi-lune détentée La demi-lune ouverte sur le monde : l'athlète</p> <p>UN VRAI COMMERCE 58</p> <p>La demi-lune culture : cimetière La demi-lune commerce La demi-lune sous-dock</p> <p>Troisième Pasia: DÉCROCHER LA (DEMI) LUNE ? 72</p> <p>LA NOUVELLE CALÉDONIE : UN CIMITIÈRE DE DEMI-LUNES ? 74</p> <p>Politique économique QUELQUES CONSTATS 78</p> <p>Avant la fin de la demi-lune Être mouillée</p> <p>LA MI GÉNÉRATION 90</p> <p>Infériorité ou coexistence Identité architecturale calédonienne de demain comment ?</p> <p>Conclusion: DES SOUVENIRS AINSI NOMBRÉUX QUE DES SARDINES DANS UNE BOÎTE DE CONSERVE ! 100</p>
<p>2014</p> <p>3 500F Ou 3000F par lot de 5</p>		<p>Nouméa 1900, Colons, Canaques, Coolies</p> <p>Auteure : Christiane Terrier</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2014, 260 pages</p>		<p>Sommaire</p> <p>Mot du Maire page 3</p> <p>Introduction générale page 5</p> <p>Chapitre 1 : Une vie publique dominée par le débat autour de la priorité à donner à la colonisation libre page 6</p> <p>Chapitre 2 : Les débuts de la diversification démographique de la Nouvelle-Calédonie page 42</p> <p>Chapitre 3 : La difficile reconversion économique du début du XXI^e siècle page 64</p> <p>Conclusion page 238</p> <p>Chronologie page 240</p> <p>Source d'archives page 248</p> <p>Bibliographie page 249</p> <p>Index page 253</p> <p>Liste des arrivants et immigrants potentiels de 1893 à 1902 page 255</p> <p>Remerciements page 260</p>
<p>2012</p> <p>3 500F Ou 3000F par lot de 5</p>		<p>Nouméa de 1854 à nos jours</p> <p>Auteure : Christiane Terrier et Véronique Defrance</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, décembre 2012, 272 pages</p>		<p>Sommaire</p> <p>Mot du Maire page 5</p> <p>Introduction page 7</p> <p>Chapitre 1 : Nouméa, une presqu'île qui avance sur la mer page 8</p> <p>Chapitre 2 : Nouméa, essor de la mine calédonienne page 41</p> <p>Chapitre 3 : Nouméa, capitale politique du Calédonie page 81</p> <p>Chapitre 4 : Nouméa, métropole économique de l'archipel page 100</p> <p>Chapitre 5 : Nouméa, un patrimoine associant racines occidentales et océaniques page 173</p> <p>Chapitre 6 : Nouméa, un art de vivre au rythme du Pacifique page 212</p> <p>Bibliographie page 255</p> <p>Chronologie page 261</p> <p>Index page 265</p> <p>Iconographie des ouvertures de chapitre page 270</p> <p>Remerciements page 272</p>

2012	2 000F Ou 1 500F par lot de 5		<p>Nouméa-Papeete, 150 ans de liens et d'échanges</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2012, 220 pages</p>		
2011	2 000F Ou 1 500F par lot de 5		<p>Corps à corps avec l'histoire, le corps dans l'histoire calédonienne</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, juillet 2011, 168 pages</p>		
2008	2 000F Ou 1 500F par lot de 5		<p>Accord musical, l'histoire de la musique en Nouvelle- Calédonie de 1843 à nos jours</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, novembre 2008, 160 pages</p>		
2007		Epuisé	<p>Vos papiers, s'il vous plaît, les statuts de la population en Nouvelle- Calédonie de 1853 à 1946</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, avril 2007, 103 pages</p>		

2005		Epuisé	<p>Îles d'exil, terre d'asile, les déportations politiques et les expulsions en temps de guerre en Nouvelle-Calédonie</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, janvier 2005, 140 pages</p>		
2003		Epuisé	<p>150 ans de mémoire collective calédonienne</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2003, 120 pages</p>		
2002	PDF sur web	PDF sur le web Epuisé	<p>Histoires gourmandes</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2002, 80 pages</p>		

2000		<i>Epuisé</i>	<p>Au fil des jours... la Nouvelle- Calédonie</p> <p>Catalogue-agenda sur l'histoire de la Nouvelle-Calédonie</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, décembre 2000, 400 pages</p>		
2000			<p>Sport en scores, l'épopée du sport en Nouvelle- Calédonie</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, septembre 2000, 158 pages</p>		
1999		<i>Epuisé</i>	<p>Mémoires océaniques de la Grande Guerre, chronique calédonienne de la Grande Guerre</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, novembre 1999, 144 pages</p>		
1998		<i>Epuisé</i>	<p>Regards de femmes</p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, juin 1998, 168 pages</p>		

1997		Epuisé	<p>Ville en dessin, <i>dessein d'une ville,</i> Plans, cartes et <i>espaces à Nouméa</i></p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, juin 1997, 144 pages</p>	 <p>The cover features the title 'VILLE EN DESSIN' in large green letters at the top. Below it is an illustration of a person operating a camera on a tripod. Underneath, the subtitle 'Plans, cartes & espaces à Nouméa' is written in black. The bottom half of the cover shows a black and white photograph of a coastal town with buildings and a harbor.</p>	
1996	Epuisé	Epuisé	<p>Les Bâisseurs, <i>l'architecture</i> nouméenne de <i>1853 à 1940</i></p> <p>Ed. Musée de la ville de Nouméa, Nouméa, juin 1996, 161 pages</p>	 <p>The cover has a vintage, sepia-toned aesthetic. The title 'LES BÂISSEURS' is written in large, bold, red letters at the top. Below it, the subtitle 'architecture 1853 à 1940 à Nouméa' is written in a mix of red and black fonts, with some numbers and letters appearing to be part of architectural drawings. The bottom half of the cover shows a historical black and white photograph of a town built on a hillside with wooden houses.</p>	