

La DAAC et la DAREIC

Délégation académique à l'action artistique et culturelle

Délégation académique aux relations européennes et internationales
et à la coopération

Isabel ARELLANO

et

Kévin Taneisi Wamo

(LE super collaborateur!)

Les missions de la DAAC

site : <https://padlet.com/dareic2/daac-serj3gdhyptr264x>

Les piliers de l'EAC:

- fréquentation des œuvres;
- rencontre avec des artistes;
- pratique artistique;
- acquisition de connaissances

➤ Mémoire et patrimoine

➤ Cellules d'animation pédagogique

- coordonner et suivre les projets artistiques et culturels et faciliter la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle en lien avec le réseau de référents culture.
- Proposer et faciliter les actions en lien avec les acteurs artistiques et culturels
- veiller au développement du partenariat institutionnel dans le domaine artistique et culturel ;
- organiser et favoriser des manifestations culturelles et artistiques

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



Les missions de la DAREIC

site : <https://padlet.com/dareic2/dareic-de-la-nouvelle-cal-donie-hjyy093mm2etlj5k>

- La DREIC du MENJ, en lien avec le MEAE, coordonne les politiques européennes, internationales et de coopération relevant de la compétence du ministre chargé de l'éducation nationale. Elle contribue à l'ouverture internationale du système éducatif français et à sa valorisation.
- Pilotage du programme national d'échange d'assistants de langue vivante.
- Mise en œuvre de l'ambition 4 du PENC : école néocalédonien et sa valorisation à l'extérieur des frontières, notamment dans l'axe Asie-Pacifique.
- La francophonie en Asie-Pacifique dans la diversité culturelle et linguistique
- La coopération éducative dans le cadre des accords bilatéraux France / et Nouvelle-Calédonie pour regards croisés et mutualisation.
- Diplomatie d'influence dans l'axe Asie-Pacifique

LE PROJET EDUCATIF DE LA NOUVELLE-CALEDONIE (PENC) et les spécificités de la Nouvelle-Calédonie

<https://www.ac-noumea.nc/spip.php?article4813>

- ***Les actions de la DAAC- DAREIC : un levier pour donner du sens aux apprentissages et favoriser le bien-être à l'école et la lutte contre le décrochage scolaire***
- Compétences VR: programmes, examens, concours, formation initiale et continue, carrière des enseignants.
- Compétences DGE : mise en œuvre du PENC et budget globalisé alloué.
- Pas de ligne budgétaire fléchée DAAC ou DAREIC
- Compétence pour la culture transférée aux provinces : politiques différentes
- Difficile d'impulser une stratégie pays cohérente.

Autres spécificités en Nouvelle-Calédonie

- Artistes agréés par le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie : <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3357> (la DAAC participe à la commission)
- Pas de statuts d'intermittents du spectacle : grosses difficultés de beaucoup d'artistes
- Quid des passeurs de culture?
- Passe culture (part individuelle), initiative du ministère de la culture en partenariat avec le MENJ. NC : dorénavant éligible. Mise en place prochainement en PS. PN : refus. PIL : en attente de réponse.
- Passe culture (part collective) : dotation allouée directement aux établissements pour mise en œuvre EAC. En cours de discussion.

- **L'ouverture internationale de l'École calédonienne répond à trois objectifs** : Promouvoir une plus grande ouverture sur l'Océanie et le monde
- Favoriser les actions de coopération éducative dont les partenariats internationaux
- Accroître le nombre de jeunes Néo-Calédoniens bénéficiant d'une expérience de mobilité internationale et ouvrir cette expérience aux jeunes dans leur diversité.
- Permettre de préparer des futurs citoyens en capacité d'affronter les enjeux du XXI siècle : parité, environnement, modernité et tradition...

La culture et l'international : l'interculturel

- Septembre : la semaine des langues (opération nationale portée par la DAREIC)
- ALVE BA (du 24 mars) <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3352>
- eTwinning Pacifika (du 24 mars) <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3358>
- **Pour en savoir plus : formation en ligne mercredi 14 mai à 13H30. Voir BA du 30 avril.**
- CHAM collège Baudoux et Adelaïde : projet artistique en distanciel.
- Section euro, eurocénarienne,
- Partenariat avec la CB – Touho – (Hienghène – Poindimié)
- Japon, Indonésie, Australie, NZ, Chili
- Tout projet à l'international, avec ou sans mobilité, est porteur de culture y compris de culture scientifique. Importance de eTwinning Pacifika.

La francophonie

Dis-moi dix mots et Îles lettrées

B.A. du 10 mars : <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3349>

Site VR : <https://www.ac-noumea.nc/spip.php?article7676>

Livret 2020 : 😞

Livret 2021 : https://www.ac-noumea.nc/IMG/pdf/livret_2021_vf3.pdf

Livret 2022 : https://www.ac-noumea.nc/IMG/pdf/livret_il_et_10_mots_2022.pdf

- Opération nationale portée par le ministère de la culture en partenariat avec le MENJ. En partenariat avec l'Alliance Champlain, la MAC
- Concours d'écriture de nouvelles en langue française quel que soit son niveau de maîtrise : Nouvelle-Calédonie et zone Asie-Pacifique

En partenariat avec le CREIPAC, la MAC, la DREIC du MENJ, l'OIF, Valentin Haüy, AF, gouv NC



Forum Francophone d'Asie Pacifique en octobre 2025



Toutes les productions des élèves sont publiées

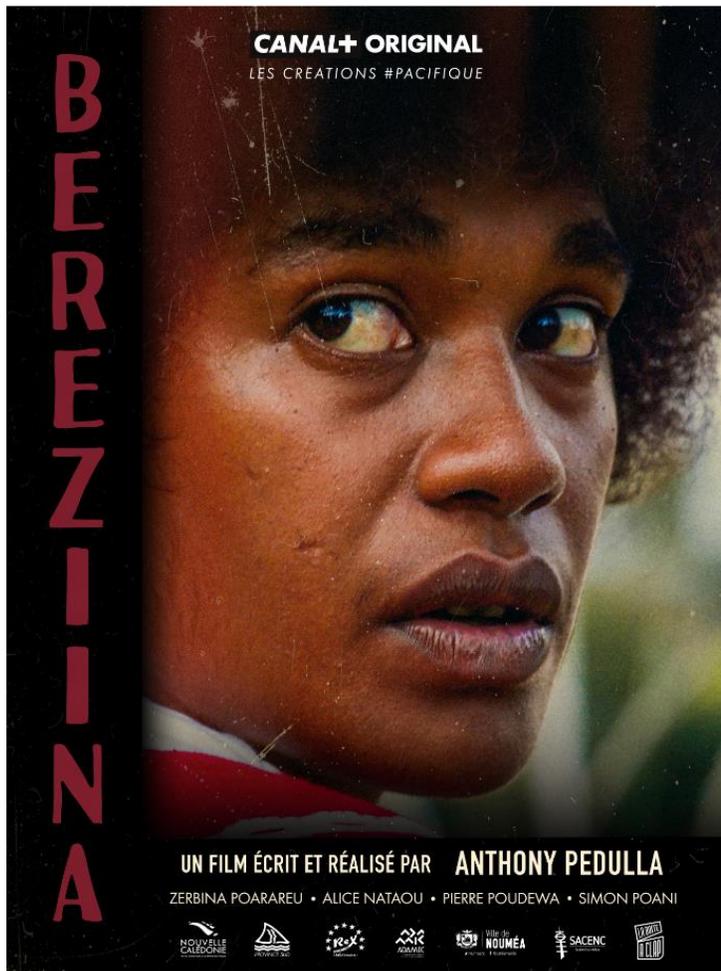
Cinéma - Audiovisuel

- B.A. du 4 mars 2025 <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3350>
- Association *Cinéma d'Ici et d'ailleurs*:

à partir de la 5ème / Collèges et lycées
RUE DU CONSERVATOIRE de Valérie Donzelli, un
documentaire français. 1h20.

" En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté.
Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le
jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une
jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il
y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de
filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la
peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai
accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. "
Valérie Donzelli





EDITION 2025 : ACTIONS EN FAVEUR DU JEUNE PUBLIC
⇒ **REDIGER UNE CRITIQUE DE FILM AUTOUR D'UN FILM CALEDONIEN** Proposé en partenariat avec **CANAL + Calédonie**

Court-métrage de fiction calédonien : « Bereziina » d'Anthony Pedulla, co-produit par CANAL+ Original. 19mn.

3 prix lors du Festival du Cinéma de La Foa 2024

Prix du jury Aline Marteaud-Da Silva

soutenu par la Mission aux Affaires Culturelles et la province Sud

Prix d'interprétation féminine pour Zerbina Poarareu

Prix de l'Agence du court métrage

Changement de pratiques

- Crise économique = culture, malheureusement variable d'ajustement 😞
- Néanmoins la culture traverse tous les domaines et est LE LEVIER à actionner pour relever beaucoup de nos défis éducatifs
- Cultures océaniques à valoriser dans tout l'archipel.
- Littérature océanique
- Audiovisuel du Pacifique
-
- Fédérateurs et rayonnants, tissent des liens entre l'école et les quartiers, les tribus. Valorise la culture d'origine de chaque communauté et ouvre vers les autres et le monde. Visibilité, valorisation des projets des jeunes, encourager les petites cérémonies de fin de projet : goûter, diplômes, photos, articles site de l'établissement. Communiquer à la DAAC

Nouvelle stratégie, nouvelles procédures

- Projet à l'international avec mobilité sortante : <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3297>
 - Accent mis sur les partenariats virtuels autour d'une thématique commune : eTwinning Pacifika
 - Nouvelle stratégie, nouveaux critères : <https://id.ac-noumea.nc/vr/spip.php?article3296>
- 
- **Projet sur plate-forme dématérialisée** : https://id.ac-noumea.nc/vr/IMG/pdf/ba_27_11_24.pdf
 - ✓ Suivre les différentes étapes
 - ✓ Dossiers étudiés par la DAAC
 - ✓ Commission partenariale avec les co-finaceurs : les provinces
 - ✓ Projets soutenus par la MAC <https://www.demarches-simplifiees.fr/> Notifications de dotations
 - ✓ Mise en œuvre
 - ✓ Valorisation
 - ✓ Bilan pédagogique et financier (en ligne)

Les retards de financements sont dus aux changements de gouvernements à Paris et en NC et donc aux votes très tardifs des budgets.

site : <https://padlet.com/dareic2/dareic-de-la-nouvelle-cal-donie-hjyy093mm2etlj5k>

The image shows a screenshot of a Padlet board. At the top, the browser address bar displays the URL: <https://padlet.com/dareic2/dareic-de-la-nouvelle-cal-donie-hjyy093mm2etlj5k>. The board title is "DAREIC de la Nouvelle-Calédonie" with the subtitle "Délégation aux relations européennes et internationales et à la coopération".

A large blue callout box is overlaid on the board, containing the text: "Vous souhaitez vous lancer dans un projet à l'international avec mobilités? La circulaire pas à pas, c'est ici!". A blue arrow points from this box to a card on the left titled "Circulaires, formulaires et rétroplanning pour monter un voyage à l'international".

The board features several cards:

- "AMIS 2024"
- "La francophonie"
- "MATARIKI, le Nouvel An MAORI"
- "La Semaine des langues"
- "Annexe1 Fiche action" (showing a form for "PROJET D'ETABLISSEMENT 2020-2023")
- "Programme AMIS 2024 en anglais" (with "CONNECT AMIS2024" logo)
- "Concours 'Îles Lettrées' édition 2024 - 2025 (Internationale)" (with "ÎLES LETTRÉES 5ÈME ÉDITION INCLUSIVE!" logo)
- "Matariki Karakia Booklet" (PDF)
- "RÉSULTATS Concours de lecture expressive édition 2024" (with "ministère éducation nationale" logo)

The bottom of the image shows a Windows taskbar with the search bar "Taper ici pour rechercher", system tray icons for weather (28°C Eclaircies), time (15:41), and date (21/04/2025).

Nos partenaires

- MAC, Provinces, CREIPAC, UNC, INSPE, communes, gouvernement de la NC, MENJ... **et vous, surtout!**
- Partenariats et collaborations très riches avec la direction de la culture de la province sud (cf. présentation PS que je remercie)
- Tous les acteurs du maillage artistique et culturel : artistes, centres culturels, cinémas, associations œuvrant pour la culture et le patrimoine.
- Les centres culturels de la PN (convention avec le VR-DGE): BA à venir
- Les postes diplomatiques français dans la région et le monde.
- Les conseillers pour la NC rattachées aux ambassades de France.
- Les consulats généraux et postes consulaires en NC

Contacts

- larellano@ac-noumea.nc
- Tane-Kevin.Wamo@ac-noumea.nc
- Daac@ac-noumea.nc
- Dareic@ac-noumea.nc
- Téléphone : (+687) 72 97 75

A BIENTÔT !